

20 november 2025

Beleidsplan Stichting Jazz, World & Impro

Inleiding

Stichting Jazz, World & Impro is opgericht met als doel de ontwikkeling, zichtbaarheid en duurzaamheid van jazz-, wereld- en improvisatiemuziek in Nederland te bevorderen. De stichting richt zich op het ondersteunen van musici, het creëren van nieuwe projecten en het vergroten van het cultureel bereik onder diverse doelgroepen. Met speciale aandacht voor kansengelijkheid, talentontwikkeling en culturele inclusie verbindt de stichting artistieke vernieuwing met maatschappelijke impact.

Doelstellingen 2026 - 2029

De stichting heeft als hoofddoel het bevorderen van cultuur in de vorm van jazz-, wereld- en improvisatiemuziek. De belangrijkste subdoelstellingen zijn:

- Het ondersteunen en initiëren van culturele projecten die bijdragen aan een levendig en divers muziekklimaat.
- Het verbeteren van de werkomstandigheden en werkgelegenheid voor musici binnen de genoemde genres.
- Het stimuleren van inclusie en diversiteit binnen de muzieksector, waaronder specifieke aandacht voor vrouwen in jazz.
- Het ontwikkelen van educatieve programma's gericht op kinderen, waaronder "Kids Jazz".
- Het vergroten van het publieksbereik en de zichtbaarheid van jazz-, wereld- en improvisatiemuziek.

Culturele Hoedanigheid (Culturele ANBI)

Stichting Jazz, World & Impro werkt uitsluitend en voor minstens 90% aan culturele doelen. Alle activiteiten zijn gericht op het creëren, bevorderen of toegankelijk maken van kunst en cultuur binnen de muzieksector. De stichting voldoet hiermee aan de eisen van een culturele ANBI.

Activiteiten Uitgelicht

Vrouwen in Jazz

Dit project richt zich op het stimuleren van gelijkwaardige kansen voor vrouwelijke musici in de jazzsector door middel van:

Coaching en mentorschap
Optredens en showcaseconcerten
Workshops en netwerkbijeenkomsten

4.2 Kids Jazz

Educatieve programma's waarmee kinderen op speelse wijze kennismaken met jazz en improvisatie:

Muziekworkshops op basisscholen
Interactieve concerten voor kinderen
Samenwerking met muziekdocenten en culturele instellingen

4.3 Werkgelegenheidsprojecten voor musici

De stichting ontwikkelt projecten die bijdragen aan betere werkomstandigheden en duurzame werkgelegenheid voor musici, zoals:

Het opzetten van projectorkesten en tijdelijke ensembles
Producties voor festivals en theaters
Projecten die innovatie in de sector stimuleren, zoals interdisciplinaire samenwerking of nieuwe repertoireontwikkeling

4.4 Publieksverbreding en culturele participatie

De stichting organiseert activiteiten en samenwerkingen gericht op een breed en divers publiek:

Toegankelijke concertreeksen
Interdisciplinaire voorstellingen
Samenwerkingen met buurthuizen, bibliotheken en culturele partners

5. Werkwijze

De stichting werkt samen met professionele musici, culturele instellingen, scholen, maatschappelijke organisaties en lokale overheden. Projecten worden zorgvuldig geselecteerd op artistieke kwaliteit, maatschappelijke waarde en haalbaarheid. Transparantie en zorgvuldigheid staan centraal in de besteding van middelen.

6. Bestuur en Toezicht

De stichting wordt geleid door een onafhankelijk bestuur dat bestaat uit: Fleurine Verloop, Tabea Korevaar en Sven Rozier.
Bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden; wel kunnen zij aantoonbare onkosten en vacatiegeld conform ANBI-regels vergoed krijgen.

Het bestuur is verantwoordelijk voor:

Strategisch beleid
Toezicht op financiën en uitvoering
Goedkeuring van jaarverslagen en begrotingen.

7. Financiën

7.1 Inkomsten

De stichting werft middelen uit:

Subsidies (lokaal, regionaal en landelijk)
Donaties en giften
Sponsoring
Projectbijdragen en samenwerkingen

7.2 Besteding van middelen

Alle middelen worden besteed aan het realiseren van de doelstellingen, waaronder:

Fair-pay vergoedingen voor musici
Organisatie- en productiekosten
Educatieve en publieksgerichte activiteiten

De stichting behoudt niet meer vermogen dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van haar activiteiten.

8. Administratie en Transparantie

Stichting Jazz, World & Impro voldoet aan de publicatieplicht voor ANBI's. Jaarverslagen, financiële verslagen, doelstellingen, beleidsplannen, bestuursleden en beloningsbeleid worden jaarlijks op de website gepubliceerd.

9. Toekomstvisie

De stichting streeft naar duurzame groei van haar activiteiten en impact. De komende jaren liggen de accenten op:

Verdere professionalisering van de projecten Women in Jazz en Kids Jazz
De ontwikkeling van een jaarlijks terugkerend festival of programma
Versterken van samenwerking binnen het culturele veld
Het opzetten van talentontwikkelingsroutes voor jonge musici

Dit beleidsplan dient als richtlijn voor de activiteiten van Stichting Jazz, World & Impro en kan jaarlijks worden herzien op basis van voortschrijdend inzicht en actuele ontwikkelingen binnen de culturele sector.